



## NOTA DE PRENSA

*Josu De Solaun*  
JOSU DE SOLAUN

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com • prensa@desolaun.com  
[www.josudesolaun.com](http://www.josudesolaun.com)

### ***La agencia inglesa Keynote Artist Management ficha a Josu De Solaun para su prestigioso listado de artistas***

La incorporación del pianista, único español que ha ganado los concursos internacionales de piano José Iturbi de Valencia y George Enescu de Bucarest, así como dos Premios Internacionales de Música Clásica (ICMA), supondrá potenciar su presencia artística en los principales auditorios de América, Asia, Europa y Oceanía

Libby Abrahams, directora general de Keynote Artist Management, ha manifestado que “nos alegra dar la bienvenida a Josu”, y destaca que “su extraordinario talento y perspectiva tan única supondrá una excepcional aportación al listado de grandes artistas de nuestra agencia”

Josu De Solaun: “Este acuerdo con Keynote Artist Management representa una oportunidad maravillosa para ampliar mi presencia artística en auditorios y escenarios emblemáticos de todo el mundo”

El jurado de los Premios ICMA, considerados los Grammy de la música clásica, le calificó en 2023 como “uno de los descubrimientos más impresionantes de la última década, su imaginación interpretativa no conoce límites”

Medios especializados destacan su “virtuosismo apabullante”, su musicalidad y pianismo vigoroso, “muy poético y evocador”, y resaltan su “madurez serena, reflexiva, e inteligente”; y todo en “actuaciones magistrales y brillantes” que merecen ocupar “un espacio en la historia de la interpretación y de la cultura”

Londres, 14 de octubre de 2024

**Josu De Solaun** ha fichado por la prestigiosa Keynote Artist Management, liderada por Libby Abrahams, que representa a relevantes músicos y artistas de talla internacional. La incorporación a la agencia inglesa del pianista, único español que ha ganado el Concurso Internacional de Piano José Iturbi de Valencia (2006) y el Concurso Internacional de Piano George Enescu de Bucarest (2014), entre otros importantes galardones como dos Premios Internacionales de Música Clásica (ICMA en sus siglas en inglés) en 2021 y 2023, el Young Concert Artists (YCA) de Nueva York y el Concurso de Piano de la Unión Europea (2009), supondrá potenciar presencia artística en los principales auditorios de América, Asia, Europa y Oceanía.

Abrahams, directora general de Keynote Artist Management, asegura que la empresa trabaja en el crecimiento artístico, la gestión estratégica de talentos del mundo de la música clásica “de



## NOTA DE PRENSA

JOSU DE SOLAUN

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com • prensa@desolaun.com  
[www.josudesolaun.com](http://www.josudesolaun.com)

forma honesta y abierta para ofrecer una experiencia personalizada, colaborativa y solidaria”. La directiva, vinculada anteriormente con IMG Artists como vicepresidenta asociada y directora senior, ha manifestado que “nos alegra dar la bienvenida a Josu”, y destaca que “su extraordinario talento y perspectiva tan única supondrá una excepcional aportación al listado de grandes artistas de nuestra agencia”.

Keynote Artist Management, fundada en 2014, incorpora en su lista de representados a músicos como el director Teodor Currentzis, el bajo-barítono Bryn Terfel, el violinista Marc Bouchkov, o la *mezzo-soprano* Rinat Shaham, entre otros. Por su parte, la agencia Iberkonzert, que trabaja con relevantes cantantes, directores, intérpretes, orquestas y formaciones, seguirá gestionando la representación y los conciertos del pianista en España.

Josu De Solaun ha manifestado su entusiasmo por esta nueva colaboración con la agencia británica, “este acuerdo con Keynote Artist Management representa una oportunidad maravillosa para ampliar mi presencia artística”. De Solaun subraya que “estoy muy ilusionado con la posibilidad de poder seguir compartiendo mi música en auditorios y escenarios emblemáticos de todo el mundo”.

El pianista fue calificado por el jurado de los Premios ICMA, considerados los Grammy de la música clásica, como “uno de los descubrimientos más impresionantes de la última década, su imaginación interpretativa no conoce límites. Sus interpretaciones reflejan su capacidad de relacionarse con las obras de manera simbiótica y con los más altos niveles de energía. Libre de dogmas estéticos, el pianista crea universos de naturaleza solitaria”, consideraciones que hicieron sus 21 miembros, pertenecientes a algunas de las más importantes publicaciones y medios especializados europeos, tras otorgar el galardón a su álbum *De Solaun Haydn Piano Sonatas*, editado por IBS Classical, en la categoría de Mejor Instrumento Solista en 2023.

### Elogios de la crítica

El músico cosecha el reconocimiento de la crítica por sus grabaciones, así como por los conciertos y recitales que realiza. Medios especializados destacan su “virtuosismo apabullante”, su “fraseo, musicalidad y pianismo vigoroso”, “muy poético y evocador”. Resaltan que “estamos ante un verdadero coloso del piano”; el arte que despliega muestra “una madurez serena, reflexiva, inquieta, curiosa y enormemente inteligente”; y todo mediante unas “actuaciones magistrales, serenas y brillantes” que merecen ocupar “un espacio en la historia de la interpretación y de la cultura”.

Asimismo, elogian su capacidad para crear “paisajes sonoros” y el “ímpetu, la imaginación del virtuoso, la libertad rítmica y su espíritu de improvisación”, una faceta “sustentada y desarrollada sobre una gran formación artística interdisciplinar” que le auguran “tendrá una relevante importancia en el futuro de su carrera artística”, tras publicar los discos *First times* (Liquen Records) con el saxofonista Josep Lluís Galiana; *panDEMiCity* (IBS classical), un homenaje al pianista estadounidense Keith Jarret grabado en un recital en el Auditorio Ciudad de León en el marco del Ciclo Maestros Internacionales de la Fundación Euterpe celebrado en 2021; y *Roots* (ARIA classics), registrado en directo en el Festival de Jazz de Alicante (Fijazz 2022) en el Auditorio de la Diputación de Alicante.

Sus últimos trabajos, editados en 2024, son *Totentanz* (ARIA classics) que incluye la *Burleske* para piano y orquesta de Richard Strauss y los *Conciertos para piano y orquesta* de Franz Liszt junto a su *Totentanz*.



## NOTA DE PRENSA

JOSU DE SOLAUN

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com • prensa@desolaun.com  
[www.josudesolaun.com](http://www.josudesolaun.com)

y que aborda junto con la Orquesta Filarmónica de Moravia de Olomouc (República Checa), dirigida por el estadounidense Jonathan Pasternack, su primer álbum orquestal; y *Spiritual Wings* (Sony Classical), junto con el reputado clarinetista Joan Enric Lluna, un disco que incluye obras crepusculares y de juventud de Johannes Brahms, trabajos reconocidos por la crítica y el público.

El 6 de noviembre también saldrá a la luz su último trabajo discográfico con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, dirigida por Isabel Rubio, con el *Concierto para piano número 3* de Serguéi Rajmáninov y el *Concierto para piano número 2* de Serguéi Prokófiev, que presentará en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid ese mismo día.

### **Conciertos en Madrid, Miami, Valencia y Alemania**

Próximamente, y dentro de su intensa agenda artística, ofrecerá recitales y conciertos en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 9 de noviembre; en el Festival Internacional de Piano de Miami el 17; en el Teatro Monumental de Madrid, junto con la Orquesta de Televisión y Radio Española, dirigida por Christopher König, el 21 y el 22; en el mismo Teatro Monumental ofrecerá un recital de piano solo improvisado el 29; y actuará en el Palau de la Música de Valencia el 20 de diciembre. El año 2025 empezará con un recital de piano solo en el Festival Internacional de Piano de Miami el 10 de enero, y conciertos en el Museo Sorbio de Bautzen (Alemania) en el marco del Festival de Música de Cámara Winter Klassik los días 24, 25 y 26.

Asimismo, tiene dos proyectos discográficos con la orquesta ADDA Simfònica de Alicante, bajo la batuta de Josep Vicent, *The Age of Anxiety* de Leonard Bernstein e integral de *conciertos para piano y orquesta* de Béla Bartók, para el sello ARIA Classics.

### **América, Asia y Europa**

Josu De Solaun (Valencia, 1981) actúa en numerosos países de América, Asia y Europa como recitalista y solista junto a prestigiosas formaciones internacionales como la del Teatro Mariinsky de San Petersburgo, Orquesta de Cámara Rudolf Barshai de Moscú, La Fenice de Venecia, ORTVE, Radio de Bucarest, Radio de Praga, Orquesta RTÉ de Dublín, Sinfónica Nacional de México, George Enescu de Bucarest, Monterey Symphony Orchestra de California, American Ballet Theater Orchestra de Nueva York, Sinfónica Nacional de Colombia, Filarmónica de la Ciudad de México... y casi todas las españolas.

El presidente de Rumania, Klaus Iohannis, reconoció a De Solaun con una condecoración de estado como Oficial de Mérito Cultural, uno de los galardones más importantes que otorga el Gobierno de este país. El músico, único pianista que ha registrado la totalidad de la obra del compositor rumano George Enescu editada por el sello Naxos-Grand Piano, se graduó de la Manhattan School of Music (1999-2011) y posteriormente fue Catedrático de Piano en la Houston State University (2014-2018).

Desde joven se formó con Salvador Chuliá y con las pianistas María Teresa Naranjo (alumna de Magda Tagliaferro) y Ana Guijarro en España; sus profesores de música de cámara, Isidore Cohen (Beaux Arts Trio), Robert Mann (Cuarteto Juilliard) y David Soyer (Cuarteto Guarneri), y con Nina Svetlanova (alumna de Heinrich Neuhaus) y Horacio Gutiérrez en Nueva York, ciudad donde también estudió composición con Giampaolo Bracali (alumno de Stravinsky) y dirección de orquesta con David Gilbert, Robert Isaacs, Enrique García Asensio y Bruno Aprea.



## NOTA DE PRENSA

JOSU DE SOLAUN

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com • prensa@desolaun.com  
[www.josudesolaun.com](http://www.josudesolaun.com)

En la vertiente pedagógica es profesor en la Escuela Superior de Música Musical Arts Madrid, donde imparte clases magistrales a jóvenes talentos e impulsando y compartiendo sus conocimientos con la siguiente generación de pianistas.

### ■ FOTOGRAFÍAS

#### ■ 01 Josu De Solaun 4.jpg

Pie de foto: El pianista Josu De Solaun.

#### ■ 02 Josu De Solaun-Palau Música. © Eva Ripoll.jpg

Pie de foto: El pianista Josu De Solaun en un concierto en el Palau de la Música de Valencia.  
Autora: Eva Ripoll

#### ■ 03 Josu De Solaun 2024.jpg

Pie de foto: El pianista Josu De Solaun.

#### ■ 04 Josu De Solaun-3882 © Maria Diez.jpg

Pie de foto: Josu De Solaun en un recital en el Auditorio Ciudad de León. Autora: María Diez

#### ■ Más fotografías

<http://www.josudesolaun.com/>

### ■ AUDIOS

#### ■ Totentanz. Orquesta Filarmónica de Moravia. Richard Strauss y Franz Liszt. 4 temas

01 - *Burleske for Piano and Orchestra in D Minor, TrV 145.wav*

03 - *Piano Concerto No.1 in E-Flat Major S.124 II. Quasi adagio.wav*

06 - *Piano Concerto No.2 in A Major, S.125 I. Adagio sostenuto assai.wav*

12 - *Totentanz, S.126 Paraphrase über Dies Irae.wav*

<https://drive.google.com/drive/folders/1NjQWHJL9xoSfLD7bslzQvmi1Fmm0WEAX>

Facilitamos un enlace con todos los temas del álbum en **alta calidad** enviando un correo a alexis@capicua-dg.com

#### ■ Josu De Solaun. Spotify

<https://open.spotify.com/intl-es/artist/56DN8cVn3RT1zDV7cEDd9L>





## NOTA DE PRENSA

  
JOSU DE SOLAUN

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com • prensa@desolaun.com  
[www.josudesolaun.com](http://www.josudesolaun.com)

### ■ VIDEOS

#### ■ Youtube. Josu De Solaun

<https://www.youtube.com/@DeSolaun>

#### ■ Brahms Op. 116, Op. 117, Op. 118, Op. 119

[https://www.youtube.com/watch?v=qZ\\_4xv3Yr6M](https://www.youtube.com/watch?v=qZ_4xv3Yr6M)

#### ■ Chopin Fourth Ballade, Op. 52

<https://www.youtube.com/watch?v=NiI7oEtfvMs>

#### ■ Liszt Mephisto Waltz Nr. 1

<https://www.youtube.com/watch?v=Und2zv5CKuU>

#### ■ Strauss' Burleske for piano and orchestra

<https://www.youtube.com/watch?v=MCt-NpEYtBU>

#### ■ Rachmaninoff Piano Concerto Nr. 2 Op. 18

<https://www.youtube.com/watch?v=2rj215BTmp8>

#### ■ Chopin Polonaise-Fantasia, Op. 61

[https://www.youtube.com/watch?v=u5qu\\_1pBRmA](https://www.youtube.com/watch?v=u5qu_1pBRmA)

#### ■ Chopin Variations Brillantes, Op. 12

<https://www.youtube.com/watch?v=Q67SouxdWkQ>

#### ■ Granados Allegro de Concierto

<https://www.youtube.com/watch?v=VzVAq4MguMY>

#### ■ Chopin Nocturne Op. 62 Nr. 1

<https://www.youtube.com/watch?v=vXIgaktqFaE>

#### ■ Manuel de Falla Andalusian Fantasy

<https://www.youtube.com/watch?v=bwNgDoKWPrY>

#### ■ Totentanz. Richard Strauss - Burleske (1886). Teaser

<https://drive.google.com/drive/folders/13WTiIYyrQ7XsrgByKhwTsC7U-3d2XKfM>

<https://www.youtube.com/watch?v=f3yiENBZuzk>

### ■ DOCUMENTACIÓN

#### ■ Josu De Solaun

<http://www.josudesolaun.com/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Josu\\_de\\_Solaun](https://es.wikipedia.org/wiki/Josu_de_Solaun)

#### ■ Premios ICMA

<https://www.icma-info.com/winners-2023/>

<https://www.icma-info.com/>

#### ■ IBS Classical

<https://ibsclassical.es/es/>

<https://ibsclassical.es/product/haydn-piano-sonatas/>





## NOTA DE PRENSA

*Josu de Solaun*  
JOSU DE SOLAUN

---

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com • prensa@desolaun.com  
[www.josudesolaun.com](http://www.josudesolaun.com)

■ **ARIA classics**

<https://www.ariaclassics.com/>

■ **Naxos**

[https://www.naxos.com/Bio/Person/Josu de Solaun/262280](https://www.naxos.com/Bio/Person/Josu_de_Solaun/262280)

■ **JOSU DE SOLAUN. MANAGEMENT**

■ **Keynote Artist Management**

<https://keynoteartistmanagement.com/>

■ **Agencia Iberkonzert (España)**

<https://www.iberkonzert.com/es/>

<https://www.iberkonzert.com/es/portfolio-posts/josu-de-solaun/>

---

**MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTO DE JOSU DE SOLAUN:**

- Alexis Moya  
Comunicación  
Teléf. +34 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com
-